Наука Языка и Наука Частностей Человека

 Ладикова-Роева Ирина Фёдоровна

 Аватар Частностей Аппаратов Систем Частей ИВО 262037 ИЦ

ladikova@gmail.com

ТЕЗИСЫ

ПАРАДИГМА ЧАСТНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА НАУКОЙ ЯЗЫКА

В метагалактических науках рассматривается Парадигма Человека в целом с точки зрения метагалактической природы бытия новым Антропным принципом: Метагалактика созидает каждого. На бесконечность явления Космоса мы отвечаем конечностью явления Человека. И в этом идёт взаимное пересечение макрокосма и микрокосма. И тем, что Человек есть микрокосм по отношению к макрокосму, Метагалактика, фиксируясь на каждого, определяет не внешние показатели бытия, а внутренние показатели бытия каждого человека.

Человек Метагалактики творится субъядерно, и Метагалактика эталонно формирует базово Части, Системы, Аппараты и Частности Человека. Части, Системы и Аппараты – это жёсткая организация субъядерности соответствующих организаций материи Метагалактики. Частности – носители свободных порядков, где они могут записываться в зависимости от развития человека, они свободны в течении процессов, и зависят от объёма и масштаба.

Любые результаты нашей деятельности должны отдаться во внешнюю среду, а это Частности. Главная особенность языкового развития – это влияние речи на организацию материи. И Язык – это множество явлений Частностей человека выстраиванием концепции расширения явления Языка Частностями возможностей человека, Язык самого Человека в синтезе Языков всех его Частностей. Это совсем иное природное звучание и новый вид антропного влияния на материю как таковую, чем просто звуковое воспроизводство речи.

С точки зрения метагалактического взгляда Антропный принцип и принцип Позиции Наблюдателя сформированы правилами Науки Языка. Это первые языковые формы материи, и Язык материи – новый уровень исследований науки в целом. И идёт расширение взгляда на изучение языковых процессов как явления множества Частностей.

В частности, рассматривается в первом приближении анализ и синтез языковых процессов четырёх первых Частностей Человека: Языка Движения, определяющих действие; Языка Ощущения, определения на уровне телесных ощущений; Языка Чувств различением природных физических биологических видов чувств и чувств как элементов объективной астральной реальности первичного формирования содержательности Человека; Языка Мысли сотворением Мысли как свободного процесса творения развитием ментального вида материи.